

Truman Aceptaría un Plan Mundial de Control Atómico

NEWELL'S OLD BOYS BATIO AL BORUSSIA DE BERLIN SIN MAYOR APRESURAMIENTO

(VER INFORMACION Pág. 2)

Los Rosarinos Ganaban Holgadamente en el Primer Período

El Equipo Alemán Mostró un Ponderable Espíritu de Reacción: Tres Tantos a Dos

BERLIN, 22. (UP). — Pese a que por primera vez se pusieron de acuerdo comunistas y no comunistas de esta ciudad sobre la posibilidad de ganarle al fuerte conjunto argentino de Newell's Old Boys, 40.000 personas colmaron el estadio de Post donde el conjunto visitante enfrentó al cuadro de Borussia, de destacada actuación en el campeonato local. Los equipos tornaron así:

NEWELL'S OLD BOYS. — Musinessi; Colmán y Mioti; Lombardo, Komo y Puisseur; Contini, Benavidez, Montalbetti, Montañó y Ortigalica.

BORUSSIA. — Steinbeck; Mantrey y Podratz; Haysann, Junik y Wittig; Haberstrohn, Graf, Berno, Schmutzleg y Schaefer.

Exactamente a las 16 (las 12, hora de la Argentina) el centro delantero local inició el partido, promoviendo una carga que terminó con la segura intervención de Lombardo.

El dominio de los argentinos fue haciéndose evidente después del primer cuarto de hora, pese a que los del Borussia lo tenían en su empeño por contrarrestar la indubitable mayor técnica de los hombres de Newell's. Justa retribución a su andar armonioso y peligroso fue el primer gol conquistado por Newell's Old Boys convertido por Benavidez a los 21 minutos de juego. Romo habilmente con un pase largo a Contini, el cual con una valerosa empreñó un avance por su costado. En momentos en que la salida al encuentro el medio zaguero Wittig, el puntero argentino trazó un centro que conectó Benavidez con un espectacular cabezazo que dejó sin posibilidades de defensa al arquero Steinbeck. La primera atajada del arquero argentino Musinessi se registró a los 25 minutos. La segunda conquista llegó cuando se habían jugado 29 minutos. La jugada la inició nuevamente Romo el que sorprendentemente, ya que había amañado un pase a la punta derecha hizo una corta pasada, Montañó que, adelantando la intención de su compañero, se filtró entre la defensa batió por segunda vez al arco local con un preciso remate fuerte y bajo.

SE DESORIENTAN. La actuación de Newell's fue terminante luego de su segundo gol. La delantera argentina haciendo un juego de combinaciónes maravillosas envió a la defensa local que entró en una total desorientación. Ello facilitó la labor de los argentinos, cuyos hombres fueron aplaudidos de continuo por el público. El arco de Borussia se salvó a los 33 minutos cuando Contini empujó un pase de Benavidez con un cabezazo singular potencia que continuó en magnífica intervención el arquero local.

Se habían jugado 44 minutos cuando los argentinos obtuvieron el tercer gol. Contini entró en el área alemana y lanzó un centro corto que fue como de cabeza por Montalbetti. La pelota pasó lejos del arquero que no atinó a defensa alguna.

Se anunció la finalización de la etapa con este resultado: Newell's Old Boys 3, Borussia 0. Para el segundo período el equipo de Borussia dispuso cambiar su guardavalla: Schaefer en lugar de Steinbeck. El descanso sólo duró cinco minutos. Los argentinos también introdujeron dos variantes en su fila: Faira reemplazó a Romo y Martínez a Montalbetti.

Apenas se habían jugado tres minutos de la segunda etapa cuando comenzó a hacerse difícil la defensa local. El encuentro había comenzado una hora después de la habitual para facilitar la concurrencia de público al estadio. Los bellos comensales del juego con grandes bríos, sus hombres aprovechando el clima de la capital de los argentinos, llevaron varios avances.

La reacción local provocó a los 20 minutos una situación sumamente confusa frente al arco argentino.

PENAL ATAJADO. La pelota fue contenida con la mano por Mioti, sancionando al árbitro el tiro penal. El shot estuvo a cargo de Romo y la pelota dirigida hacia un ángulo alto del arco. El medio del asombro del público, que aplaudió luego frenéticamente, Musinessi.

Argentina Compró Máquinas Para los Trabajos Agrícolas

MANCHESTER, 22. — La compañía Massey Harris, que fabrica maquinarias agrícolas, ha anunciado que el Banco Central de la Argentina ha asignado la suma de 750.000 libras esterlinas para la compra de alrededor de 800 cosechadoras combinadas, de autopropulsión, y 200 tractores Diesel. Las cosechadoras, impulsadas por motores de 56 caballos de fuerza, cortan, trillan y embolsan los cereales. El arqueo respectivo fue hecho hace 13 meses, pero las restricciones a los permisos de importación, por parte de la Argentina, demoraron la producción.

Visita de Mr. MILLER. La nota gráfica muestra a los participantes de la conferencia realizada ayer en el despacho del presidente de la Nación, general Perón, entre éste y el secretario adjunto de Estado de la Unión, Mr. Edward Miller, junto con los miembros del Consejo Económico Nacional y los funcionarios que formaron parte de la comisión conjunta argentino-estadounidense. Se debatieron importantes temas económicos, si bien no trascendieron conclusiones, por lo que se supone que cumplida la misión de Mr. Miller, se dará un comunicado conjunto.

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

AÑO XXXVI

ROSARIO, Miércoles 22 de Febrero, "Año del Libertador General San Martín" 1950

Nro. 10.663

EDICION DE
6 PAGINAS
20 CENTAVOS
EL EJEMPLAR

AUMENTAN LAS HUELGAS EN FRANCIA

El Pedido de Fondos Para Europa Defiende Connally

WASHINGTON, 22. (UP). — El secretario de Estado norteamericano, señor Dean Acheson, y el administrador de la Cooperación Económica, señor Paul Hoffman, han sido convocados ante la sesión de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado para declarar en defensa del programa de ayuda económica para Europa, del presidente Truman. Henry Truman propuso la reducción de 150.000.000 de dólares en los fondos de la E.C.A. para el cuarto año de la ayuda del plan Marshall y se pide la asignación de 2.950.000.000 de dólares para la ayuda económica a Europa en el nuevo año fiscal que empieza el 1º de julio. Esa suma representa una reducción de 150.000.000, pero cierto grupo de senadores y diputados quieren todavía más reducciones.

LA DEFENSA. WASHINGTON, 22. (UP). — El senador Tom Connally, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, manifestó a los periodistas que el nuevo pedido de fondos del presidente Truman para el plan Marshall, 2.950.000.000 de dólares, representa el mínimo absoluto. Previamente, el administrador de Cooperación Económica, Paul Hoffman, y el secretario de Estado, Dean Acheson, habían declarado a la comisión bicameral de Relaciones Exteriores que Rusia "daba muestras de creciente atrevimiento" en sus designios de dominación mundial y que recibiría un verdadero estímulo ese atrevimiento si el Congreso norteamericano modificaba más el plan de rehabilitación.

Hoy depone ante la comisión W. Averell Harriman, embajador especial del plan. IMPORTACIONES ARGENTINAS. LONDRES, 22. (UP). — Los resultados oficiales del Ministerio de Comercio correspondientes a 1949, demostraron hoy que las importaciones de artículos argentinos en Gran Bretaña decayeron el año pasado en más del 40 por ciento, mientras que las exportaciones quedaron casi en el mismo nivel.

El total importado en Gran Bretaña de la Argentina en 1949 fue evaluado en 71.790.000 esterlinas, contra 121.810.000 en 1948.



LUCHA ELECTORAL EN GRAN BRETAÑA. — Los líderes de los partidos Laborista y Conservadores aparecen en Londres donde preparan la campaña para las elecciones generales de mañana. A la izquierda se ve a Herbert Morrison, Lord Presidente del Consejo, explicando el manifiesto del partido Laborista. A la derecha, Harold McMillan llega a la casa de Winston Churchill, en Hyde Park, a obtener su aprobación para el manifiesto del Partido Conservador.

Un incidente racial provocó en Asmara la muerte de 21 personas

ASMARA, (Eritrea) 22. (UP). — Fueron muertas 21 personas y de heridas 67 en choques que se produjeron cuando los cristianos hicieron fuego contra los musulmanes en la plaza del Mercado de Cereales. Varias ambulancias recogieron muertos y heridos.

El Gabinete se Reune Hoy

PARIS, 22. (UP). — El gabinete francés se reunirá hoy especialmente para discutir las penas que deben imponerse por los actos de sabotaje y de violencia, en tanto crece en la población a ojos vista, el descontento y la tensión por los altos impuestos y los gastos del gobierno, y se producen huelgas y amenazas de huelgas en toda la nación.

La reunión de gabinete está, ante todo, destinada a organizar la acción del gobierno y poner en orden su mecanismo a fin de que pueda enfrentar la escurridiza ofensiva comunista, que tal vez tendrá como pretexto el envío de las armas del pacto del Atlántico a Francia y a Indochina.

Nuevo conflicto. PARIS, 22. (INS.). — Los trabajadores de la gran fábrica de automóviles Renault están totalmente paralizados. La situación está en calma, pero los trabajadores que se presentaron esta mañana llevan a cabo una "huelga sentada" dentro de los talleres.

Crisis obrera. PARIS, 22. (INS.). — La crisis obrera que amenaza a la industria metalúrgica de París se intensificó cuando el 80 por ciento de los 20.000 trabajadores de la fábrica de automóviles Renault acordaron ir a la huelga por tiempo indefinido.

Los obreros demandan bonificaciones y aumentos de jornales y el paro está respaldado por los gremios comunistas y anticomunistas. Tienes entendido que una acción semejante ha sido proyectada por los 200.000 trabajadores de las industrias metalúrgicas ubicadas en las inmediaciones de París.

AUTORIZAN A TRUMAN. WASHINGTON, 22. (UP). — El representante por obreros Cleveland M. Bailey que generalmente apoya en forma vigorosa al sindicato de mineros, declaró que piensa presentar una ley que facilite al presidente Truman para incautarse de las minas de hulla.

BOMBARDEOS. HONG KONG, 22. (INS.). — Dos aviones de caza de las fuerzas nacionalistas chinas ametrallaron hoy las zonas comunistas chinas en los alrededores de la frontera con Hong Kong. Se afirma que varias personas resultaron heridas por el fuego de los aviones incursores.

Una Explosión en una Mina Provocó Diversas Víctimas

BERLIN, 22. (UP). — Dieciséis mineros fueron muertos y nueve gravemente heridos el 15 de febrero a raíz de la explosión en una mina de uranio en la ciudad de Johangenstadt, dice el diario anticomunista "Social-Demokrat". Se atribuye la versión a "viejeros llegados de Sajonia occidental".

Johangenstadt se encuentra en la zona soviética. Aparentemente la explosión fue antes de lo que debía ser y el techo de un túnel cedió, aplastando a los mineros. Soldados soviéticos y "policías del pueblo" inmediatamente aislaron la zona. "El Telegraf" dice que 4.000 habitantes de Leipzig están siendo reclutados para trabajar en las minas de uranio.

Tenso Clima Preelectoral se Vive en los Distintos Distritos de Gran Bretaña

PROBABLE RUPTURA CON HUNGRIA

Investigarán los Medios para Obtener Confesiones

LONDRES, 22. (UP). — Gran Bretaña y Estados Unidos están consultando acerca de las medidas que puedan tomar contra Hungría por la condena dictada contra Robert Vogeler y Sanders. Se aumentan las conjeturas de que se está discutiendo la rotura de relaciones diplomáticas.

REPLICA COMUNISTA. BUDAPEST, 22. (UP). — La prensa controlada de Hungría acusó hoy a Estados Unidos y a Gran Bretaña de hacer "cuanto pueden para impedir el juicio y la condenación de Robert Vogeler y Edgar Sanders, debido a que "el criminal siempre tiene miedo a su juez".

El "Szabad Nep", diario oficial del Partido Comunista, manifestó que el juicio demostró que varios miembros de las legaciones norteamericanas y británicas y el consejo británico "han tenido parte activa en la banda de espionaje, que viola rudamente el derecho internacional".

Los métodos. WASHINGTON, 22. (UP). — Se sabe que Estados Unidos está planeando una serie de medidas para enfocar la opinión mundial sobre lo que las autoridades de nominan métodos sádicos empleados por los comunistas para conseguir falsas "confesiones" en los juicios políticos. Círculos informados dicen que los diplomáticos norteamericanos han estado reuniendo información sobre los refinamientos de las torturas perfeccionadas bajo la égida de la policía secreta rusa, y que esos son métodos que, según dicen los diplomáticos, provocarán la repugnancia y el horror de todo el mundo civilizado.

Se espera en esta capital que la revelación arroje luz sobre la "confesión" de espionaje atribuida a Robert Vogeler, hombre de negocios norteamericano condenado a 15 años de prisión en Hungría.

Apelaciones. BUDAPEST, 22. (INS.). — El ciudadano norteamericano Robert Vogeler y los demás sentenciados por espionaje y sabotaje han presentado apelaciones contra las sentencias ante el Tribunal Supremo de Hungría.

El fiscal que entendió en el proceso, Gyulas Alapi, en un procedimiento de rutina, también presentó una apelación, pidiendo sentencias más severas para todos los acusados, excepto para los dos húngaros condenados a muerte. No comentan. BUDAPEST, 22. (INS.). — Nathaniel Davis, ministro de los Estados Unidos en Hungría, se abstuvo de comentar el proceso nor-



CHURCHILL

realizadas el 17 de febrero y las efectuadas ayer, con lo que queda este saldo: laboristas, febrero 17, 45 por ciento; febrero 21, 45 por ciento; conservadores, 42 1/2 y 43 1/2 por ciento; liberales 12 y 10 1/2 por ciento; otros, 1/2 y 1 por ciento. Estos cómputos se hacen en base a las opiniones de un número fijo de personas de todas las clases sociales y que representan alrededor de un 10 por ciento del electorado general.

DECLARACION DE CHURCHILL

LONDRES, 22. (INS.). — El líder conservador, Winston Churchill, declaró que espera ansioso el jueves 23, día de las elecciones, y predijo que el electorado británico arrojará para siempre al socialismo. En un discurso pronunciado en Wansted, en las afueras de Londres, el ex premier declaró que la actual campaña electoral ha sido "la más ordenada y de mayor recato" en que haya participado jamás, pero agregó en seguida que el laborismo ha diseminado "más mentiras" que nunca.

LOS LIBERALES

LONDRES, 22. (INS.). — Los laboristas se proponen llevar hasta el último momento su campaña pro plena emisión del voto en las elecciones de mañana, por temor de que el Partido Liberal decida el resultado final, el quedan muy igualadas las fuerzas entre ellos y los conservadores. Los líderes laboristas han cursado instrucciones para lograr que no quede un solo elector de sus filas sin acudir a las urnas.

En la Isla de Namoa Siguen los Combates

TAIPEI, Formosa, 22. (UP). — Se anunció oficialmente que todavía prosigue el duelo de artillería entre los nacionalistas de la isla Namoa, frente a la costa de Suatoy y el isleto de Pengyu que dominan los comunistas en el noroeste. El Ministerio de Defensa anunció que una flotilla roja encabezada por la cañonera "Kwankwong", que desertó del bando nacionalista, invadió el domingo la parte oeste de Namoa pero fue rechazada luego. La cañonera y otras unidades están en la costa de Pengyu pronta para iniciar nuevos intentos.

Las tropas del general Chen Keng en la península de Lichow fueron trasladadas a Yunnan y reemplazadas por las del general Lin Pao. Sin embargo no se explicaron esos movimientos. No hay mayor información sobre las revueltas en la provincia de Hunan que fueron causadas por el hambre y la gran opresión. Sin detalles se expresa que hay 20 mil trabajadores en huelga en Shanghai.

MISION OFICIAL

HONG KONG, 22. (UP). — Informan en buena fuente que los comunistas chinos enviarán una misión oficial a Hong Kong, para mantener negociaciones a fin de hacerse cargo de los bienes y propiedades y organizaciones, etc. de los nacionalistas.

Eso indica que pasará mucho tiempo antes de que los comunistas envíen una delegación a las Naciones Unidas.



La nota gráfica muestra a los participantes de la conferencia realizada ayer en el despacho del presidente de la Nación, general Perón, entre éste y el secretario adjunto de Estado de la Unión, Mr. Edward Miller, junto con los miembros del Consejo Económico Nacional y los funcionarios que formaron parte de la comisión conjunta argentino-estadounidense. Se debatieron importantes temas económicos, si bien no trascendieron conclusiones, por lo que se supone que cumplida la misión de Mr. Miller, se dará un comunicado conjunto.

Las Elecciones en Gran Bretaña

Los comicios que se realizan mañana en Gran Bretaña tienen extraordinaria importancia para el futuro de aquella nación e innegable gravitación en el mundo entero. No es extraño, pues, que sobre su desarrollo y resultado se mantenga el mismo interés con que, en todas partes se ha seguido la campaña que han realizado los partidos actuantes y sobre todo las opiniones que han vertido sus líderes.

El partido Laborista, que defiende en esta elección su posición de gobernante, se presenta a la lucha pidiendo al pueblo la ratificación de su confianza y conformidad en la política de nacionalización de actividades, que ha venido practicando desde que logró obtener el poder en el año 1942. Por su parte, los conservadores, con la extraordinaria figura de mister Churchill a la cabeza, reniegan de esa orientación, reclaman el retorno a la libre iniciativa, hacen responsable a la política de estatismo, implantada por los laboristas, de las dificultades que preocupan al pueblo inglés, acusa al gobierno de la desmembración y pérdida de gravitación internacional del Imperio Británico y ofrecen, sobre la base de la libre acción en materia de industrias y comercio, el mantenimiento de un régimen social que permita un standard de vida superior para el pueblo inglés, y la recuperación de la posición internacional que Gran Bretaña mantuvo durante mucho tiempo.

Dos fuerzas, pues, claramente definidas en el campo de la doctrina política, se disputarán el apoyo del electorado inglés. De cómo éste interprete sus conveniencias dependerá que continúe el ensayo más serio que se haya practicado sobre implantación del socialismo en una gran nación, ya que lo que se practica en Rusia excede los límites del socialismo tal como lo concibieron sus creadores, para convertirse en una autocracia.

Si triunfaran los partidarios de mister Atlee, el régimen implantado por el laborismo inglés, se afirmaría, y su gravitación como punto de referencia para la política interna en muchas naciones sería considerable, pero si vencen los conservadores, el cambio del régimen actual de Inglaterra será fundamental, aunque muchas de las realizaciones de los laboristas subsistirán, respetadas por los conservadores, ya que son, más que el fruto de las doctrinas y prácticas de una determinada agrupación política, el resultado de la evolución general, que marca en ciertos momentos de la historia, orientaciones a las cuales ninguna nación puede resistirse, so pena de quedar en retraso con el progreso general de la humanidad.

La campaña electoral, que empezó con un oficio religioso al que asistieron los líderes de todos los partidos actuantes, donde se rezó para que Dios inspire al pueblo inglés en el momento en que cumpla con el deber cívico de votar, termina con el acto electoral de mañana. Para nuestro país, que ha mantenido una firme amistad con Inglaterra, con la que hemos registrado las cifras más altas de nuestro comercio y cuyos hombres de empresa, trajeron a estas tierras en horas en que todavía no había dejado de ser incierto el porvenir de las mismas, el aporte de sus capitales y de su iniciativa, el resultado que arrojen las urnas tiene también su importancia, aunque cualquiera sea el que triunfe, hemos cultivado, por ambas partes, esa tradicional cordialidad. Pero es indudable de que, según sea el resultado, nos veremos obligados o no, a reencarzar esas relaciones, aunque volvemos a decirlo, sin que ello afecte en el fondo la línea que tradicionalmente ha venido manteniéndose desde los primeros tiempos de nuestra Independencia.

Opónese el P. Socialista a la Vigencia de Dos Leyes

En una declaración, la junta ejecutiva provincial del Partido Socialista analiza diversos aspectos del impuesto territorial y de la reglamentación de la ley nacional de alquileres, determinando su posición acerca de ellas.

*** IMPUESTO TERRITORIAL**
Con respecto al primer punto, señala que "hemos sido siempre partidarios del impuesto territorial, porque tiene su justo fundamento en el privilegio que significa la propiedad privada de la tierra, urbana o rural. Hemos sostenido, también, dicho sea de paso, como un complemento del impuesto territorial, el impuesto al mayor valor que adquiere el suelo, no sólo por el trabajo personal de su propietario, sino por el esfuerzo común de toda la colectividad, devolviéndole a ésta lo que, es estricta justicia, le corresponde "pero — agrega — la valuación debe hacerse teniendo en cuenta, factores permanentes y no contingenciales, que incidan artificialmente sobre el valor de los bienes, tal como ocurre con la enorme inflación que soporta el país, agravada en los últimos años".

Agrega luego, que la "voracidad insaciable de dinero para cubrir presupuestos verdaderamente fantásticos, que se han triplicado en relación con presupuestos de seis años antes, es el móvil que en forma predominante y no contingencial, que incidan artificialmente sobre el valor de los bienes, tal como ocurre con la enorme inflación que soporta el país, agravada en los últimos años".

En lo atinente a la retroactividad de éste, declara que "no es inconstitucional, sino también ilegal", expresando en favor de su afirmación que ella no ha sido autorizada por la Legislatura provincial, habiéndose resuelto por "simple disposición del Poder Ejecutivo".

*** LOS ALQUILERES**
"Para mitigar la carga gravosa que significa la nueva valuación y la aplicación arbitraria e ilegal del impuesto territorial para los propietarios, los poderes públicos provinciales se han sentido obligados a dictar una ley y un decreto reglamentario, que hace incidir todo el peso de esta nueva exacción impositiva en los bolsillos de los inquilinos".

El acto se realizará dicho día a las 10, al pie del monumento que perpetúa la memoria del Libertador, ubicado en la plaza del mismo nombre. En la oportunidad se depositarán dos ofrendas florales, patrióticas y de la participación de autoridades de los clubes Deportivo y Social, Pabellón Argentino, Ludueña B. C., Atlético Deportivo Junín, de la Unidad Básica Peronista de seccional 14a. y de la asociación cooperadora de aquel sector de nuestro municipio.

Tratan las Mejoras Obreras en la Industria del Pan

El Sr. Miller Rindió Homenaje al Libertador

Recepción en la Embajada

C. FEDERAL, 22 (UP). — El secretario auxiliar del Departamento de Estado de la Unión, señor Edward Miller, rindió esta mañana sendos homenajes al general San Martín y a Jorge Washington.

Poco después de las 10 se trasladó a la Catedral y depositó una ofrenda floral junto al mausoleo del Libertador. Posteriormente hizo lo mismo ante el monumento erigido al héroe norteamericano en la avenida Alvear.

Después de una recepción en la sede del Jockey Club, se trasladó a la sede del Club de la Prensa, donde se reunió con los señores de Witte, Malloy, en la oportunidad conversó con autoridades de varias entidades que agrupa a los residentes norteamericanos.

Con toda normalidad fue celebrado el Carnaval.

C. FEDERAL, 22 (UP). — En una charla mantenida con los periodistas, el jefe interino de la Policía Federal, inspector general Miguel Gambón, destacó la cooperación imperante durante la celebración del Carnaval. A tal efecto informó que durante las fiestas la policía no había realizado ninguna detención, agregando que la mayor corrección había imperado tanto en los cursos como en los bailes.

No Habrá Cese de Actividades en los Gremios Locales el Viernes 24

Con motivo de cumplirse el viernes próximo el cuarto aniversario de la consagración electoral del actual presidente de la República, general Perón, la confederación general del Trabajo dictó una resolución, disponiendo un paro obrero a cumplirse entre las 6 y 24 del precitado día.

El alcance de la medida se limita a los trabajadores de la Capital Federal, La Plata y las localidades incluidas en el Gran Buenos Aires, habiéndose dispuesto una concentración en el camino a la segunda de las capitales, en que será inaugurado el Parque "Los Derechos de la Ancianidad".

En cambio en nuestra ciudad, como en el resto del país, no habrá cese de actividades. En ésta el Sindicato Obrero Panadero, resolvió no interrumpir sus tareas, tras de su consulta con la C. G. T., a fin de que la población no se vea privada de un producto de primera necesidad.

En la delegación regional del referido organismo obrero, instalada en ésta, hasta hoy no se sabía nada en concreto sobre el paro decretado para Buenos Aires se extendería a los gremios locales. En el Mercado Central tampoco había novedades al respecto en la mañana de hoy. Todo ello hace suponer que en nuestra ciudad no habrá cese de actividades el próximo 24 de febrero.

Presidió el General Perón Otro Acuerdo de Gabinete

CAPITAL FEDERAL, 22 (UP). — Desde las 8 hasta las 9.05 celebró reunión el consejo de gabinete con la presidencia del primer mandatario, general Perón, y consideró asuntos de gobierno, según se informó a su término.

El primer magistrado se encontraba en su despacho desde las 6.50. Participaron de la reunión los señores de Perón, Echeverría, de la Rúa, y el señor de Perón, Echeverría, de la Rúa, y el señor de Perón, Echeverría, de la Rúa.

CONMEMORACION
PARANA, 22 (UP). — El viernes próximo, aniversario del acto electoral que elevó a la primera

Se Gestiona el Convenio

El 28 del mes en curso expira el término del convenio colectivo que rige actualmente las relaciones de trabajo en la industria de la elaboración del pan, motivo por el cual se han venido realizando diversas gestiones entre las partes interesadas, con el propósito de renovarlo.

En el logro de esta finalidad se ha tropezado con algunas dificultades, originadas en el pedido de mejoras en los salarios y otras compensaciones formuladas por los obreros. Ello ha dado lugar a conversaciones entre la comisión patronal, designada de expreso por el Centro de Proprietarios de Panaderías y los representantes del Sindicato de obreros de Panaderías del Departamento Rosario, las que en una reunión conjunta, realizada el lunes pasado, efectuaron un estudio extensivo de la cuestión.

De lo deliberado por ambas partes se informará a las respectivas entidades, en sendas asambleas de afiliados convocadas al efecto.

La de los patrones panaderos tendrá lugar pasado mañana a las 21, en su local de la calle Mendoza 535, mientras que el Sindicato de Obreros de Panaderías citó al gremio para el sábado a las 18.

Según las informaciones que hemos podido recoger los obreros habrían pedido un nuevo aumento de salarios equivalente a un 50 por ciento de los que perciben actualmente, lo que representaría por mes más de \$ 200. Aparte de ello, solicitaron otras mejoras, como ser ropas para el trabajo, etc.

En cambio la comisión especial designada por los patrones formularon una contrapropuesta aceptando únicamente un 20 por ciento de los salarios actuales, condicionado a la autorización por parte del gobierno de la provin-

Niegan reconocimiento al Partido Comunista en la Prov. de Tucumán

TUCUMAN, 22 (UP). — El tribunal electoral no hizo lugar al reconocimiento del Partido Comunista para intervenir en los próximos comicios. Para ello se tuvo en cuenta la observación del Partido Peronista, fundada en que el Partido Comunista sostiene una ideología contraria a los principios constitucionales de la Nación y de la provincia, admite directivas foráneas y tiene vinculaciones con entidades de carácter internacional. Por otra parte la junta de gobierno de la U. C. R. resolvió dirigirse al tribunal electoral para protestar por la decisión de utilizar en marzo los mismos padrones generales que se emplearon en las elecciones de marzo y diciembre de 1948.

En la provincia de Tucumán, el precio de venta de pan al público, de \$ 0.05 por kilogramo. Dicha mejora significará para los obreros un aumento de \$ 80 mensuales. En cuanto a las compensaciones en especie, quedarían involucradas en la mejora propuesta.

En su sede de calle San Lorenzo 1245, el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de Rosario efectuará mañana, a las 21, una asamblea general extraordinaria en la que será considerado un proyecto de la comisión directiva de la entidad, que reúne gran importancia para el gremio.

DANAS

MENTA

Anta

\$ 0.20 y 0.30 Paq. GIGANTE

1950 - Año del Libertador Gral. San Martín

VALE LA PENA

Tela para Trajes de Novias
Tipo Brocado, ANCHO 90 cm. El metro PRECIO LIQUIDACION \$ 11.90

Shantung Puro Rayón
Colores lisos del momento, de 90 cm de Ancho. El metro PRECIO LIQUIDACION \$ 12.60

SURACH Estampado
Motivos chicos, artículo de gran calidad, puro rayón ANCHO 90 cms. El metro PRECIO LIQUIDACION \$ 13.20

Para CAMISAS
Fantasías Robia de algodón, un gran surtido de dibujos. El metro PRECIO LIQUIDACION \$ 6.90

VESTIDOS
En brin de algodón, gran variedad de modelos y colores. Tallas 44/54. PRECIO LIQUIDACION \$ 16.90

MEDIAS Pura Seda Natural
Malla fina, plis reforzada tonos de actualidad. El par PRECIO LIQUIDACION \$ 3.95

BOMBACHAS
De punto de algodón, buen resultado. Tallas 4 a 6. PRECIO LIQUIDACION \$ 1.95

AROS de PERLA
Importados de Checoslovaquia a tornillo \$ 0.95 y de clip a PRECIO LIQUIDACION \$ 0.75

DELANTAL SOLERO
De brin de algodón, colores lisos, gran variedad de modelos, para 2 a 5 años. PRECIO LIQUIDACION \$ 6.90

BRIN LISO
De algodón, excelente calidad, tonos del momento inclusive blanco ANCHO 90 cms. \$ 3.40

Camisas de SEDA
Puro Rayón, milargas únicamente blanco, garantizamos su resultado. PRECIO LIQUIDACION \$ 27.50

JARDINEROS
De brin de algodón, en colores azul, kaki, de buena confección. 44/54. Precio Liquidación \$ 13.90

AMBO PIJAMA
De brin de algodón superior, calidad, corte sastrero confección. Tallas 50/60 \$ 42.90 y 46/54. Precio Liquidación \$ 36.90

Tropical y Casimires
En fantasías "Ojo de Perdiz" ANCHO 150 cms. El metro PRECIO LIQUIDACION \$ 10.90

PANTALONES
En tropical, colores liso marrón beige, gris, habano y azul. Tallas 40/54. Precio Liquidación \$ 29.90

CAMISAS Sport
Manga Corta en brin de buena calidad, de algodón, blanco N.36/42. PRECIO LIQUIDACION \$ 8.45

PAÑUELOS
En fina batista italiana, fondo blanco, cenefas de colores. PRECIO LIQUIDACION \$ 2.95

VISITAR NUESTRA LIQUIDACION
COMPRE Y GUARDE ...Y SE BENEFICIARA

SABANAS
Para 1 Plaza
En fuerte creca de algodón, hilo retorcido vainilladas. PRECIO LIQUIDACION \$ 27.13

Para EL HOGAR
Colchas Blancas
De algodón tejido Nido de Abeja, artículo de gran resultado para plaza P. Liquid. \$ 16.50

Lonas Rayadas
Para toldos y demás usos, de gran calidad, ANCHO 90 cm. El metro PRECIO LIQUIDACION \$ 5.60

Crea para Sábanas
De 1 plaza, artículo de muy buen resultado, para plaza P. Liquid. \$ 4.75

LANAS para TEJER
Pura Lana MERINO
De 4 cabos, para todo trabajo práctico, salido de colores inclusive en blanco, la madeja de 40 gramos... \$ 0.85

Lana CEFIR
De 2 cabos, muy suave y de gran resultado, salido de colores inclusive blanco, el ovillo de 40 gramos... \$ 0.75

SE APROXIMAN LAS CLASES

HOY COMO NUNCA

PRESENTAMOS:
El más grande surtido en
GUARDAPOLVOS y DELANTALES
...y todo cuanto se necesita para el colegio, que ofrecemos a precios muy convenientes.

AMBO Estudiante
Modelo reglamentario en franela gris, pura lana, modelo cruzado. Tallas 36/43 \$ 11.90. Para niños de 14 a 18 años. PRECIO LIQUIDACION \$ 9.50

LA BUENA VISTA

CAFEERATA
URQUIZA
ROSARIO

PILOTO
ADQUIERALO
Boellione & Cavelli

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA Y TEATRAL

Se Estrena en la Sala del Radar el Film Dramático "La Hora del Olvido"

La Metro Goldwyn Mayer presenta hoy sobre la pantalla del cine Radar la nueva producción titulada "La Hora del Olvido" ("The hour of the forgotten"), cuyo argumento está tomado de una novela de Mackinlay Kantor, donde se plantea un hondo problema de Estados Unidos y en una de las regiones que más sufrió a consecuencia de esta sangrienta contienda civil.

En este film veremos por vez primera en un papel estelar de carácter dramático al galán Van Johnson, quien hasta ahora se ha limitado al repertorio de comedias y cintas musicales. Como compañero, tendrá a Janet Leigh, la cual debutó con un papel de menor importancia en "La Hora del Olvido", pero de haber sido descubierta oportunamente por Norma Shearer, quien la recomendó a los estudios Metro.

La realización de "La hora del olvido" estuvo en manos de Roy Rowland, a cuyas órdenes trabajaron además en esta oportunidad, en otros personajes de responsabilidad, el veterano actor de cine Thomas Mitchell, el simpático artista juvenil Dean Stockwell, Marshall Thompson y Selma Royle.

Con éxito fué repuesta la cinta "Oh Marietta!"

Como se había anunciado, ayer fué repuesta en la sala del Palace Theatre la comedia operística "Oh Marietta!", en la que se puede ver a Jeanette MacDonald, uno de sus más atractivos talentos, en una espléndida actuación, junto a la espléndida actriz y cantante, formada en el teatro de Broadway, Frank Morgan, y Akim Tamiroff, dirigidos por W. S. Van Dyke.

Sigue en La Comedia la obra cómica "Mónica perdió un complejo"

En la sala de La Comedia sigue viéndose la pieza cómica en tres actos de Mónica Coronado, titulada "Mónica perdió un complejo", con la que se presentó en el teatro la homónima compañía encabezada por Fabio Paulos, quien acompañan muy bien en otros papeles importantes del elenco, la primera actriz Carmen Lamara, el notable caracterista, el cómico Carlos, y Lalo Mauri, comediante.

Esta obra, que desearán ver mañana viernes, pondrá fin a su actuación en nuestra ciudad con las funciones del próximo domingo.

Fábrica Cerámica Alberdi S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio de esta Sociedad y de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 17 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 23 de febrero de 1950, a las 10 horas, en el local de la calle Santa Fe 833, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º - Consideración y aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, e informe del síndico correspondiente al 42º ejercicio.

2º - Distribución de utilidades.

3º - Elección de dos directores titulares y tres suplentes por tres años.

4º - Nombramiento de un auditor y un síndico suplente para el 43º ejercicio.

5º - Designación de dos accionistas para firmar el acta.

EL DIRECTORIO

10 al 24 febrero 1950

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Dr. ARTACHO

JEFE DE SERVICIO DEL INTERNADO DE PREVISION SOCIAL

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SANGRE

BUENOS AIRES 1932 ROSARIO

Presenta hoy el Rex la película nacional "El último payador"

Presentado por la Distribuidora de Cine Rex, se estrenó hoy el film nacional "El último payador", producido por Estudio Rex, según un argumento de Homero Manzi, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Esta cinta, que se da a conocer en el cine Rex, evoca los tiempos en que triunfó el famoso improvisador, a quien acompañaba hasta su declinación, en los momentos de su vida, el payador Esteban, quien se inspiró en la vida del popular payador Esteban.

Taperita Tendrá que Rendir Mucho Frente a Milonguita II

El premio "Libertador" coteja handicap de la jornada extraoficial, es prometedor, pues la presente favorita Taperita, ha de hallar oposición allí, y por ende se tiene la seguridad que la lucha puede resultar muy interesante.

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO

1a. CARRERA - 550 metros
Taperita 64, Caballito 60, Milonguita II 63, Regalón 62, Don Miguel 60 y Eltonpar 60.

2a. CARRERA - 300 metros
La Pastora 66, Carla Oscura 64, Pinturín 64, Carlé 62, Capita 60, Dominga 60, Jarilla 60, Luceita 60 y Pito 60.

3a. CARRERA - 300 metros
Galla 65, Galopin 65, Jorge 65, Molola 65, Regalón 65, Taperita 65, Demeluz 64, La Esperanza 63 y Esquinola 60.

4a. CARRERA - 400 mts.
El Resero 66, El Pecos 64, El Solito 64, El Beto 62, Julia 62 y Solanch 60.

5a. CARRERA - 300 mts.
Angelito, Aragón, Centella, Concha, Bocha, Chacheta, Diadela, Mara, Naranjo, Milonguita, Moral, H. Pejarón, Pocho, Primor, Señoría y Volcán (60 kilos).

6a. CARRERA - 400 metros
El Flauta 63, Estrellero 63, Jaime Mate 63, Picarda 63, Solanch 63, Tres Amigos 63, Achalay 63, El Puma 63, Guey 60, La Natividad 60, Lobatón 60 y Sincera 60.

7a. CARRERA - 550 metros
Caballito 68, Respingo 66, Aguacero 64, Eltonpar 64, Misterio 64, Colonia 62, Contacto 62, Conan 60 y Elpidio 60.

8a. CARRERA - 400 metros
Abanderado, Banderero, Culebra, Fardillo, Franciscita, Pégua, Pichas, Publicista, Rezonón, Rubicita y Suerte Igual (60 kilos).

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

Continúa en la punta Tomás Mernies

